



Permis B

** **

Mareil-en-France (95850)

*****@*****.***

Instructeur local, Sénior

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

nov. 2020 /

Chef d'équipe

Paris Customer Assistance

Chef d'équipe billetterie / passage de dernière minute pour dépannage clients , assistance de vol pour paiement des aéroport de Paris Charles de Gaulle excédents de bagages assurer comptabilités pour les compagnies LUFTHANSA, Paris SWISS AIRLINES , QATAR AIRWAYS, AEGEAN AIRLINES, BRUSSELS AIRLINES , nov. 2020 / En cours NORWEGIAN AIRLINES.

janv. 2009 /

Formateur

AMADEUS BILLETTERIE

Formateur émission de billets d'avion / excédents de bagages Sophia Antipolis reemissions de billets 2009 comptabilité / Caisses

*ESMA (École Supérieure des Application de la tarification IATA selon les procédures Métiers Aéronautiques)
Formation de tarification IATAMontpellier*

janv. 2002 / déc. 2020

Instructeur local

AMADEUS Roissy , 95

*SWISSAIR Coordination équipe vente et passage en aéroport .
Superviseur comptoir ventes aéroport gestions des irrégularités
Nice service des reclamationes
mars 1983 / déc. 2001 service de facturation BSP*

janv. 2001 /

Formateur PARS

SWISSAIR

*SWISSAIR Travail de bureau de voyage aérien en aéroport : réservation, émission réémission
Formateur PARS (passenger advanced de billets d'avion , gestion de réservations de chambre d'hôtel pour la compagnie reservation system) Swissair.*

janv. 1989 /

Hôtelier

Lycée Hôtelier de Nice

*Zurich
1989*

janv. 1983 /

agent de voyage

Lycée Hôtelier de Nice

Formation

*Lycée Hôtelier de Nice Assurer les différents métiers d' agent de voyage
BTS TOURISME (Production forfaits . Billetterie avion / train / bateau
voyages et ventes) . suivis des déplacements de plateau affaire pour clients en compte
Nice . composition de forfait voyages sur mesures
1983*

DIPLOMES ET FORMATIONS

sept. 1981 / mai 1982 **BTS TOURISME - BAC+2**
Lycée hôtelier Nice

COMPETENCES

BSP

COMPETENCES LINGUISTIQUES

| | |
|-----------------|----------|
| Anglais | Courant |
| Allemand | Courant |
| Italien | Courant |
| Français | Bilingue |

CENTRES D'INTERETS

Géopolitique mondiale, Histoire de l'Art Musique classique